16 Tam sayfa ③ FIRT "NOSTALJİ EKİ"

FIRT 'ın OKURLARINA ARMAĞANIDIR PARA İLE SATILMAZ

Muzırlar. 8. SAYFADA

MİLLİ PİYANGO Süper çizgi roman 9. SAYFADA

HAYVAN LARUS 16. SAYFADA

BETER HAMDİ

ÖZET

ADAMIMIZ BETER HAMDİ FEYZULLAH'LA OTURDUKLARI PARİS KAHVESİNDE, ÜNLÜ REJİSÖR SAM PEKİNPAH'IN ÇEVİRDİĞİ BİR FİLMİN EN ÖNEMLİ SAHNESİNİ DUMAN ETTİ... ADAMIMIZI GÖZÜNE KESTİREN PEKİNPAH FEYZULLAH'LA İKİSİNİ ALIP FİLM STÜDYOSUNA GETİRDİ...

③

ÖHÖMS... SAYIN FİGÜRAN ARKADAŞLAR!.. İÇİNİZDEN BİRİNE "BANA ONUN KELLESİNİ GETİR!" FİLMİNDE BÜYÜKÇE BİR ROL VERİLECEK... KİM İSMİNİ ÖNCE YAZDIRIRSA ROLÜ O KAPAR!..

MERSİ!

21

AÇILIN GEÇİYİM

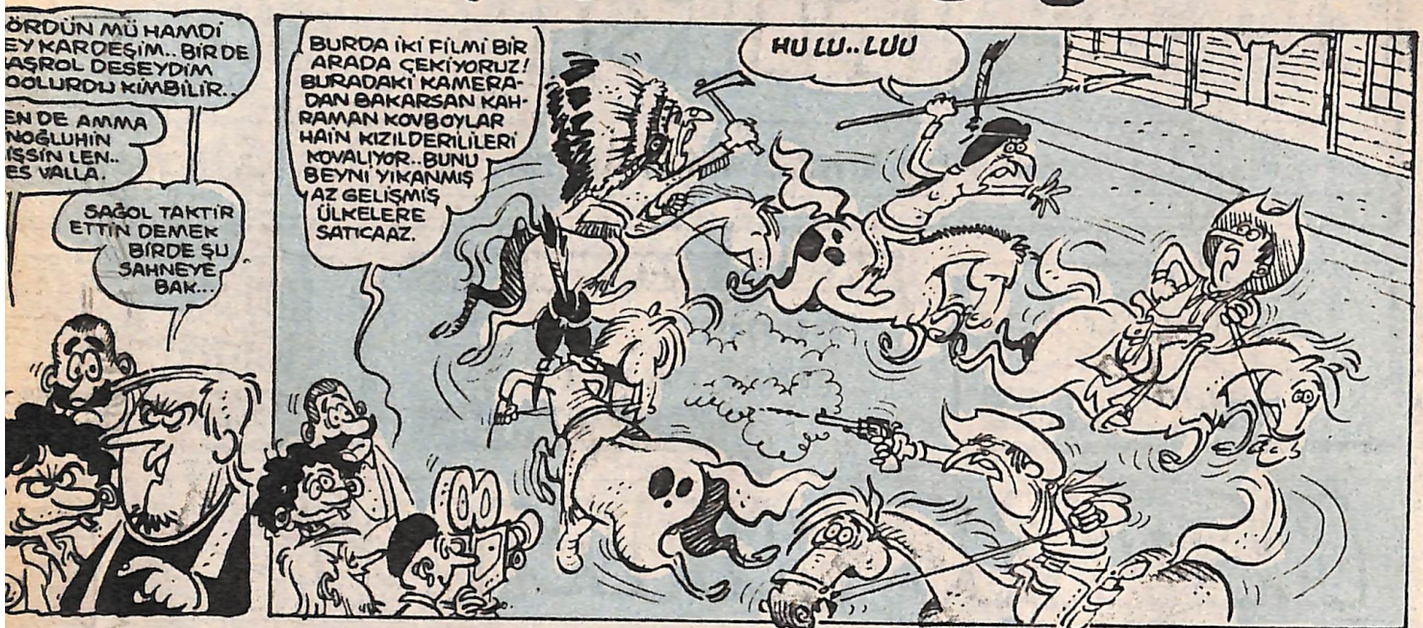
BIRAKIN LAN! İSTİKBALİME ENGEL OLMAYIN İNEKLER!..

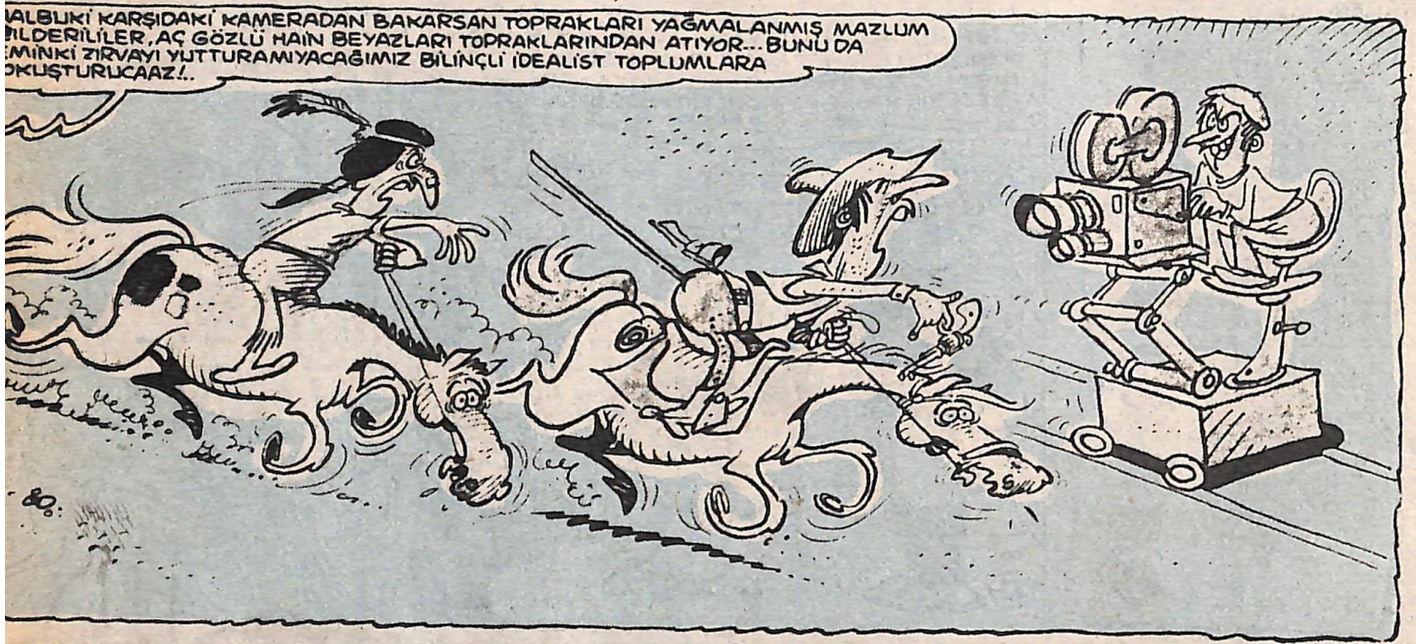
HADİ MİSEL! SEN İSTEDİĞİN GİBİ SAHNENİ ÇEK!..

SAĞOL SAM! ÇEKİYORUZ..

BU ROL TAM BANA GÖRE!..

BETER HAMDİ

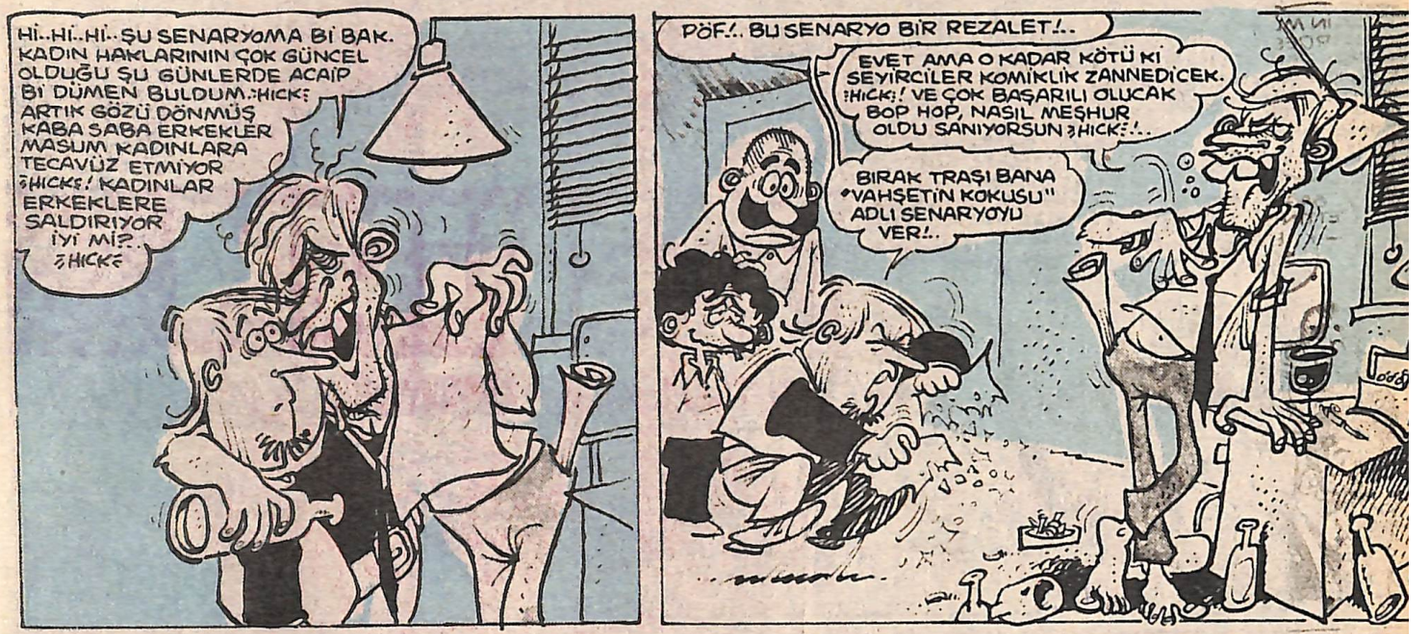

ÖRDÜN MÜ HAMDİ
EY KARDEŞİM.. BİR DE
AŞROL DESEYDİM
OOLURDU KİMBİLİR..
EN DE AMMA
NOĞLUHİN
İŞŞİN LEN..
ES VALLA.
SAĞOL TAKTİR ETTİN DEMEK BİRDE ŞU SAHNEYE BAK..
BURDA İKİ FİLMİ BİR ARADA ÇEKİYORUZ! BURADAKİ KAMERADAN BAKARSAN KAHRAMAN KOVBOYLAR HAİN KIZILDERİLİLERİ KOVALIYOR..BUNU BEYNİ YIKANMIŞ AZ GELİŞMİŞ ÜLKELERE SATICAAZ.
HU LU.. LUU

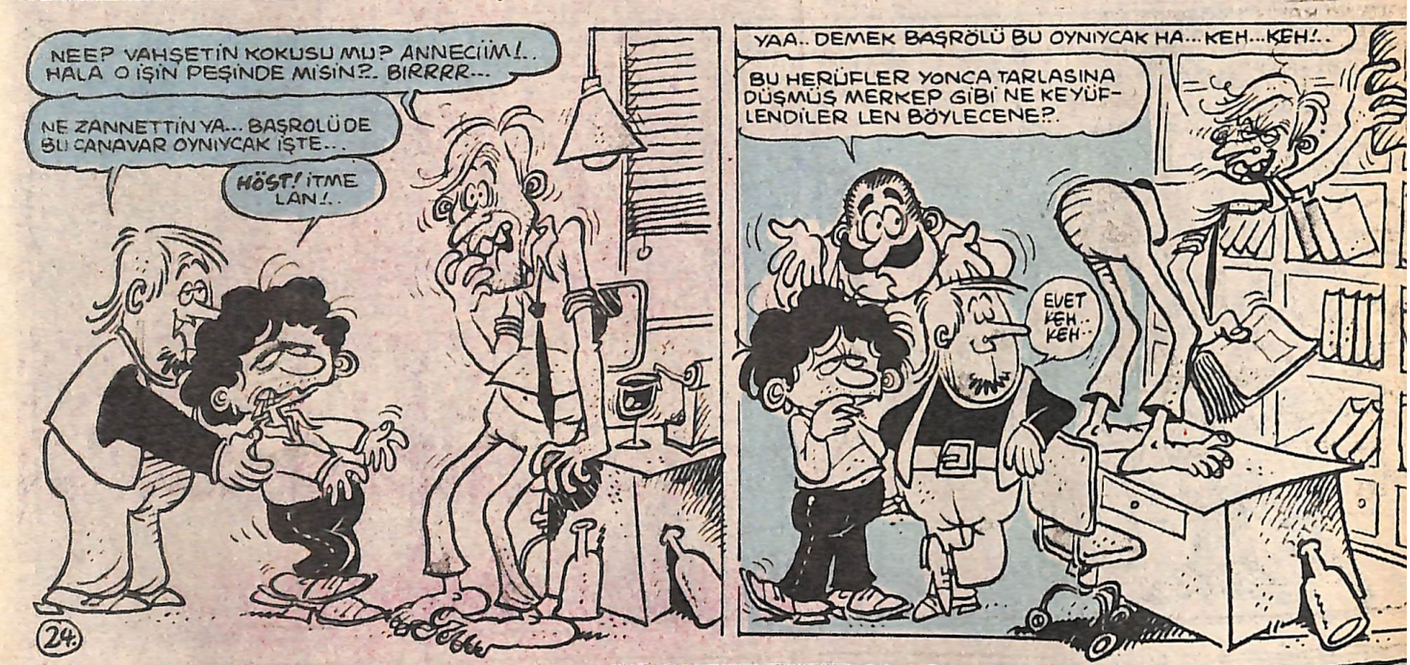

ALBUKİ KARŞIDAKİ KAMERADAN BAKARSAN TOPRAKLARI YAĞMALANMIŞ MAZLUM İLDERİLİLER, AÇ GÖZLÜ HAİN BEYAZLARI TOPRAKLARINDAN ATIYOR... BUNU DA MİNKİ ZIRVAYI YUTTURAMIYACAĞIMIZ BİLİNÇLİ İDEALİST TOPLUMLARA OKUŞTURUCAAZ!.

İLMCİLİK BÖYLEDİR İŞTE AKSIYI ÇALIŞTIRICAKSIN! MDİ SENİN OYNIYACAĞIN İLMİN SENARYOSUNU ALALIM ŞURDAN!.
SENARYO BÖLÜMÜ
GÜRÜLTÜ ETMEYİN ÇALIŞIYORUZ

SELAM ZİGLER..
VAY! MERABA SAM.. HICK! YENİ ÜÇKAĞIDIMI ÖĞRENİNCE AKLIN FIRTICAK..HICK!
TIK! TIK!

BETER HAMDİ


Hİ..Hİ..Hİ.. ŞU SENARYOMA Bİ BAK. KADIN HAKLARININ ÇOK GÜNCEL OLDUĞU ŞU GÜNLERDE ACAİP Bİ DÜMEN BULDUM.:HICK: ARTIK GÖZÜ DÖNMÜŞ KABA SABA ERKEKLER MASUM KADINLARA TECAVÜZ ETMİYOR ;HICK:! KADINLAR ERKEKLERE SALDIRIYOR İYİ Mİ?. ;HICK:
PÖF!.. BU SENARYO BİR REZALET!..
EVET AMA O KADAR KÖTÜ Kİ SEYİRCİLER KOMİKLİK ZANNEDİCEK. ;HICK:! VE ÇOK BAŞARILI OLUCAK BOP HOP, NASIL MEŞHUR OLDU SANIYORSUN ;HICK:!..
BIRAK TRAŞI BANA "VAHŞETİN KOKUSU" ADLI SENARYOYU VER!..


NEE? VAHŞETİN KOKUSU MU? ANNECİİM!.. HALA O İŞİN PEŞİNDE MİSİN?. BIRRRR...
NE ZANNETTİN YA... BAŞROLÜDE BU CANAVAR OYNIYCAK İŞTE...
HÖST! İTME LAN!..
YAA.. DEMEK BAŞROLÜ BU OYNIYCAK HA... KEH...KEH!..
BU HERİFLER YONCA TARLASINA DÜŞMÜŞ MERKEP GİBİ NE KEYİFLENDİLER LEN BÖYLECENE?.
EVET KEH.. KEH..

HADİ ÇOCUKLAR SETİ HAZIRLAYIN!.. "VAHŞETİN KOKUSU" FİLMİNİN SEKİZİNCİ SAHNESİNİ ÇEKİCEZ.
NEE! O SAHNEYİ Mİ?
AMANİN:. DOKTOR ÇAĞIRALIM.. AMELİYATHANEYİ HAZIRLATALIM!..
VAY ANASINI "VAHŞETİN KOKUSU" FİLMİNDE OYNAMAYI KABUL EDEN Bİ SALAK DAHA BULDULAR HA? EN İYİSİ ŞİMDİDEN MEZARINI HAZIR EDİYİM NASIL OLSA LAZIM OLUCAK!..
HENRY ZAGOR VAHŞETİN KOKUSU FİLMİNİ ÇEVİRİRKEN ÖLDÜ GARİBAN
SAMUEL WORD VAHŞETİN KOKUSU FİLMİNDE ÇAVLADI.
RAYMOND O'HENRY VAHŞETİN KOKUSU FİLMİNİ ÇEVİRİRKEN YENSEN
CİMİ SPİNOZA O DA AYNI YOLUN YOLCUSU MALESEF!

BETER HAMDİ

FİLMCİLİK İŞİ İNCE
AATTİR KARDEŞİM!
İ BENİ SEYREDİN...
TÖREN ÜÇÜNCÜ SINIF OLSUN... ÇELENK FİLANDA İSTEMEZ!
BUNUN İÇİN %30 İNDİRİM YAPARIM... YARI YARIYA AZ TAHTA KULLANICAM NASIL OLSA.
NE OLAN KOSTÜMLERİ TAHTADAN MI DİKİCEN TAŞARABASI...
BANA FARAH'I BİJLUN ÇABUK!
25

FEN SAKİN UN! ÖLÇÜNÜZÜ MIYORUM...
MERABA SAM... BENİ İSTETMİŞSİN...
SEN DE KİMSİN?.
SEN DE BOYUMLA FİLAN UĞRAŞMA O ZAMAN!..

TANIMADIN MI?. BEN "VAHŞETİN KOKUSU" FİLMİNİN BAŞOYUNCUSU.. ÜNLÜ YILDIZ FARAH FAVCETİM...
İYİ AMA ONA HİÇ BENZEMİYORSUN!..
SEYİRCİYİ BIKTIRMAMAK İÇİN SAÇ STİLİMİ DEĞİŞTİRDİM. DİŞLERİMİ YAPTIRDIM.. YÜZÜMÜ GERDİRDİM. PABUÇLARIMI BOYATTIM...

İ DE FARAH FAVCET OLDUĞUNU MİLLETE DIRMAK İÇİN EFEY UĞRAŞICAKSIN...
BE EĞER GERÇEKTEN FARAH'SAN. ROL ARKADAŞLARINLA BİRAZ İLGİLEN...

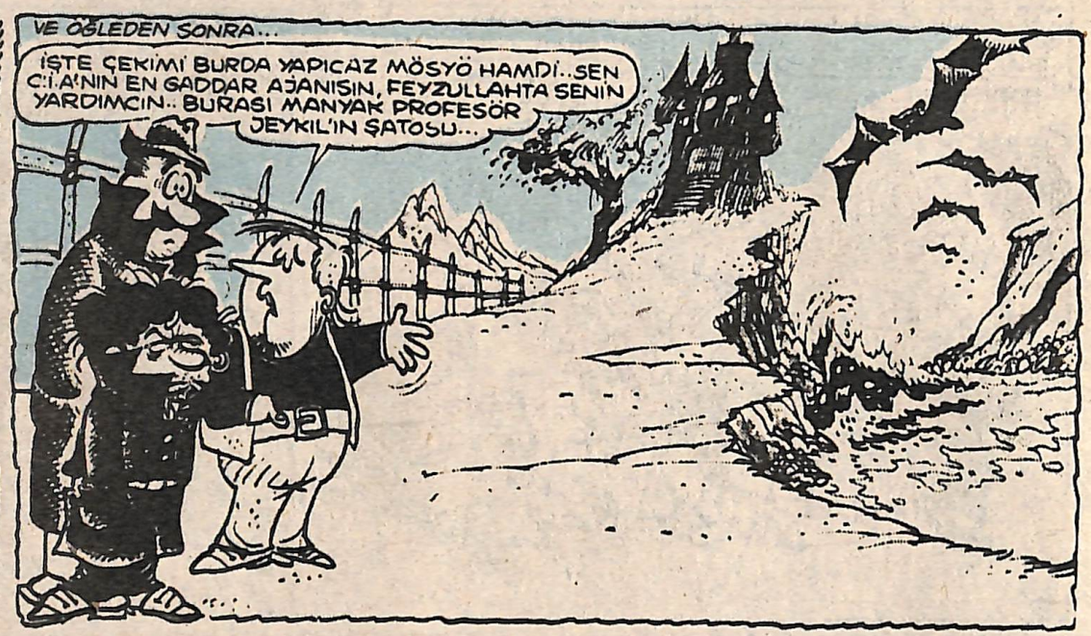
YOKSA TİPİMİ FAZLA MI DEĞİŞTİRDİM.. KİMSENİN TANIMADIĞI BİR ŞÖHRET OLMAK NE FENA!
SEN ÇOCUKLARA YEMEK ISMARLA.. BEN BİRAZDAN GELİRİM...
GİRİLMEZ

BETER HAMDİ

OO..MERABA SAM..'VAHŞETİN KOKUSU'NUN ÇEKİMİNE YENİDEN BAŞLADIĞINI DUYDUM...AMA BU ROBOT GORİL ARIZALI...BİRKAÇ GÜN BEKLİYECEKSİN...
BOŞVER ONU KULLANMIYCAAZ ZATEN.
YOKSA GENE ÇITA'YI MI KULLANICAKSIN?.. FAKAT BU ÇILGINLIK! DAHA ÖNCE NELER OLDU BİLİYORSUN!
İŞİME KARIŞMA BUNAK!
BU NE BE!..BUGÜN ÇITA'YA YEMEK VERİLMİYCEK DİYE EMİR VERMİŞTİM...
VALLA YEMEK VERMEDİK PATRON!. AÇ KALINCA İHTİYAR BAKICISINI KAPTI...ONU YİYOR!..
TÜÜÜ!..
ÇATT!
AMA DERT DİİL...BİZİM İHTİYAR BAKICI ZATEN 50 KİLO TÜY SİKLET Bİ HERİFTİ...ÇITA'NIN DİŞİNİN KOVUĞUNA BİLE GİTMEMİŞTİR... HI...HI...HIAA...
İYİ!. ÇITA'YI DERHAL HAZIRLAYIN BUGÜN SEKİZİNCİ SAHNEYİ YENİDEN ÇEKMEYİ DENİYCEZ.
OHH BE! MEMLEKETTEN AYRILDIKTAN BERİ..KURSAĞIMA SANDVİÇTEN BAŞKA BİRŞEY GİRMEMİŞTİ VALLA... GIYK!
LEN OĞLUM BANA İKİ BUT DAHA GETÜR HELE!..
AHÇIYA GÖYLE ÇABUK Bİ İNE DAHA KESSİN YOKSA BUNLA BİZİ DE YİYE CEK!..

BETER HAMDİ

HAYET SİZİ BULABİL-
M. SET HAZIR ÇOCUK-
R YEMEĞİNİZ
TTİYSE, FİLİMDEKİ
STÜMLERİNİZİ
YİN... MAKYAJLARINIZI
PTIRIN... ÖĞLEDEN
ONRA ÇEKİME BAŞLIY-
CAAZ!.
ST LEN!.
ESTUR DE
ANSIZ!.
Z KÖTÜ
IRI MIYIZ
YYUS! NE
AKYAJIY-
Ş ÖYLE?.


VE ÖĞLEDEN SONRA...
İŞTE ÇEKİMİ BURDA YAPICAZ MÖSYÖ HAMDİ..SEN C.İ.A'NIN EN GADDAR AJANISIN, FEYZULLAHTA SENİN YARDIMCIN.. BURASI MANYAK PROFESÖR JEYKIL'IN ŞATOSU...

KTOR JEYKIL SEVGİLİNİ
IRTIP ŞATOSUNDA HAPSETMİŞ
DI İKİNİZ O'NU KURTARMAYA
DIYORSUNUZ!.
TAMAM MI?.
TAMAM USTA!..
LEN HAMDİ YİĞENİM.. BU NE-
BİÇİM FİLÜM ÜLEN... NE KÖR ŞARKI-
CI KIZ.. NE DE KÖTÜRÜM
YAVUKLUSU VAR...

CAHİL..CAHİL KONUŞMA
FEYZULLAH EMMİ...YERLİ
FİLİM Mİ BU.. RENKLİ İNGİ-
LİZCE S.NEMASKOP SANAT
YAPIYORUZ BURDA...
HAA ÖYLE DESENE
YİĞENİM...BEN DE
FİLÜM ÇEVİRİCEZ
ZANNETMİŞTİM...

AM! HAZIR OLUN..
KİME BAŞLIYORUZ..
MOTOOR!..
Yİİİ.. CÜNEYT DARGIN
Rİ BİR İKİ NUMARA
ÇEKİYİM DE ROL
KESMEK NEYMİŞ
GÖRSÜNLER!.

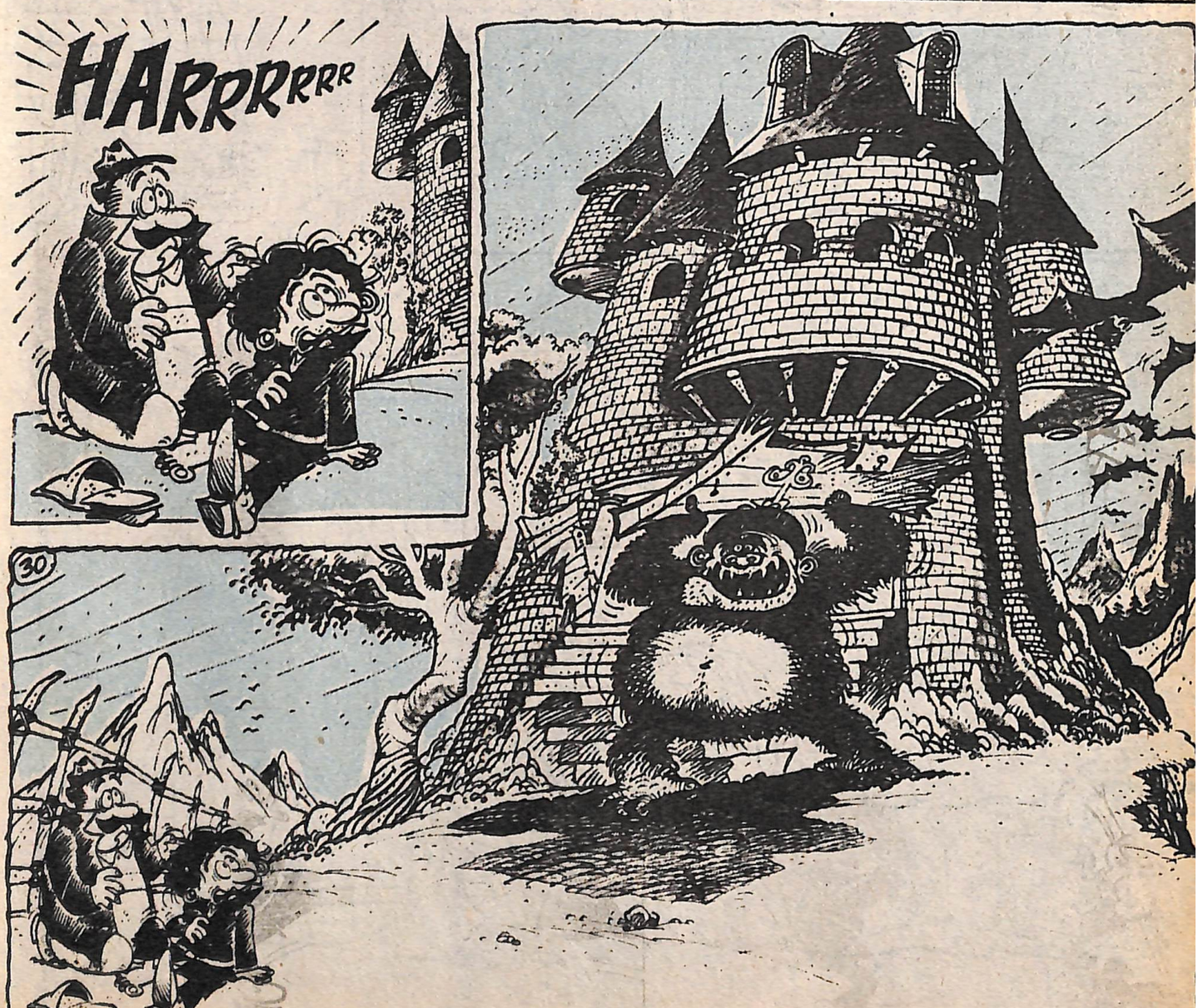
SEN ARKAMDA DUR
GÜLİZARSULTAN.. MAM-
ÇAKOĞLU SENİ HAİN
ŞÖVALYELERDEN
KURTARIR.

HAAYTT!

HING

BETER HAMDİ

HAYDAA.. NOOLUYO BU HERİFE BE? MANYAKLAŞTI SALOZ!..
ÇEKİMİ DURDURAYIM MI SAM? BU BÜCÜR SAHNEYİ BERBAT ETTİ..
DEVAM ET ARTIK. ELİMİZDEN BİŞEY GELMEZ. ÇITA NERDEYSE ORTAYA ÇIKMAK ÜZERE...
BAŞROL OYNAMAK BAYA ZORMUŞ BE.. ATLAYIP ZIPLARKEN ADAMIN BİR TARAFI KIRILIRLAN!..


HARRRRRR
30

Muzırlar.

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BU ROBOT HER İŞİ YAPAR. ELBİSE DİKER, ÜTÜ YAPAR YEMEK PİŞİRİR.

HAYIR.. BEN ONU DİİL, VİTRİNDEKİNİ İSTİYORUM...

HAY HAY ONU VERELİM...

SATICI HANIM BAKAR MISINIZ! BEN BU ROBOTU GERİ GETİRDİM. HİÇ İŞ YAPMIYOR!..

HAKLISINIZ.. AMA, BU TİP ROBOTLARIN İŞ YAPMASINA GEREK YOKTUR Kİ..

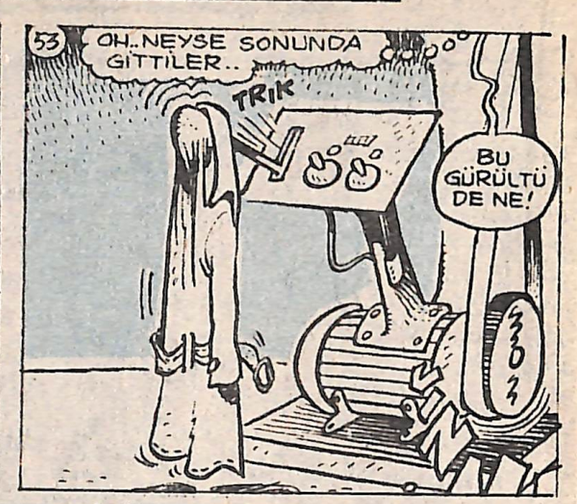
● HAFTAYA BAŞKA MUZIR'LAR

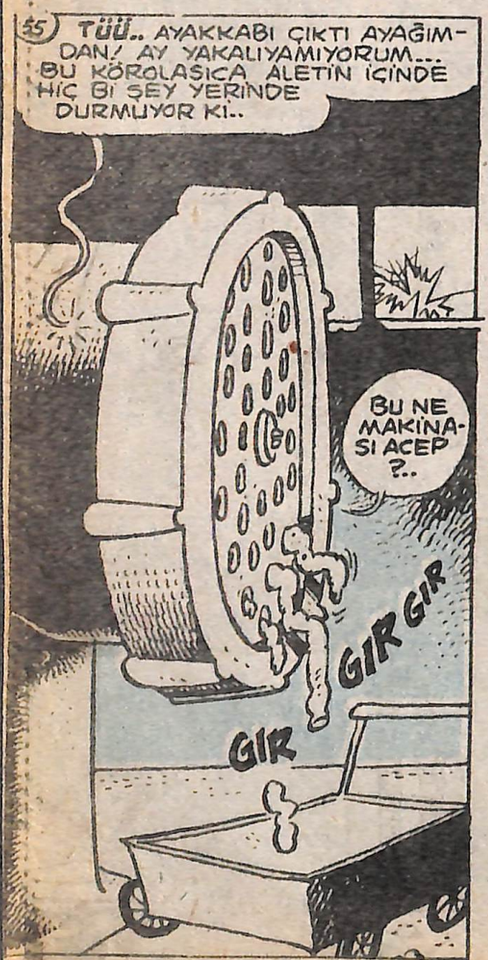
MİLLİ PİYANGO

ÖZET

Kahramanımız biletini çakmağın içine saklamıştır. Arkadaşı teşfik'le çakmakları karışmış. Ne olduysa çakmağını tamirciden almaya gittiğinde olur. Başı burada büyük derde girer... (3)

MİLLİ PİYANGO





MİLLİ PİYANGO

56

OH.. KİM DURDUYSA ÖMRÜNE BEREKET!

ZİYA ZİYA! NERDE BU HERİF? BEKÇİ OLUCAK DOMUZ!. LEN ZİYAA!. MAKİNEYİ DE AÇIK BIRAKMIŞ.

ZİYA!

OOF.. KIYMA OLUYORDUM NER DEYSE.

ANAA BU DA KİM LEN?!

57.

BİLETİM.. BİLETİM! ZİYA'NIN ÇAKMAĞININ İÇİNDE DE YOK. O HALDE O ODADA ELLİ MİLYONUM...

ELLİ MİLYON?!

57.

VAY BABAM VAY NE ZİYA, KALMIŞ NE MİYA.. AMA ZİYA, BU BİLETİ BULDUKI ÇAKMAĞIN İÇİNDE YOKTU.. DEMEKKİ BU ODA DA

HEMŞERİM SEN KİMSİN?

Göçmüştüm.. Ama yine de bileti arıyacaktım.. İnsan arıya, sora, Bağdat'ı bile bulurmuş...

58

GEL DE BUL, PUL KADAR BİLETİ BU İZBEDE!

YA HEMŞERİM NE ARIYORSUN?

BİLETİ.

NE BİLETİ?

ZİYA'NIN, ÇAKMAĞIMDAN YÜRÜTTÜĞÜ BİLETİ..

YÜRÜTÜR.. NE NAMUSSUZ HERİFTİR OO.. BENİM DE SAATİMİ YÜRÜTTÜYDÜ DE GAZ DOLDURDUĞU KUTUNUN ÇEKMECESİNDE BULDUYDUM...

HA!

BİLETİM.. BİLET KUTUDA O ZAMAN..

59

ZİYA'NIN EVİ NERDE?

ŞURACIKTA GÜLTEPE DE.

TABİİ EĞER BİLETİ KUTUDA BULURSAM... AMA ORDADIR CANIM, HER YERİ ARADIM YOK- ÜSTÜNDE DE YOKTU..

HIST HACI, BAK HERİF ÇIKTI KAÇIYOR..

KAÇAR TABİ, BİZİM ADAMIMIZI, POLİSİ HERKEZİ EKTİ-HERGELE TOPLA ONU.!

MİLLİ PİYANGO

60

TÜH BE! GEÇ KALDIK, TAKSİYİ ÇEVİRDİ..

TAKİBEDELİM DAHA İYİ HACI. HERİF N'APICAK. BAKALIM?.

HIM!

GECEKONDUDA DURDU.

ZİYA'NIN, KARI HERİFİ PEK SEVMEDİ GALİBA.

LEŞ KARGASI! HERİF ÖLDÜ, MALINI VİYCEN DİİL Mİ?

TANG

61

KARIDAN BİŞEY SATIN ALMAYA ÇALIŞIYOR.. BU İŞTE Bİ NUMARA VAR. GÖZÜKMEDEN TAKİBEDELİM, BAKALIM NE İŞ...

ALÇAK! O KOCACIMDAN BANA MİRAS KALAN TEK ŞEY!..

SATIN ALMIYACAKTIM. BAKACAKTIM...

SEKİZBİNE BİLE VERMEM!

DOKUZ.

OLUUR.

AMA, BAŞKA KİMSEYE SATMIYACAKSIN, ŞİMDİ EVDEKİ DOLABI OKUTUP, PARAYLA GELİYORUM..

TAKİBET HACI HERİFİ GÖZDEN KAÇIRMAYALIM!

Yarım saat sonra dolabı satmıştım.

BU KUTUDA Bİ İŞ VAR ABİ VAR!

BENCEDE..

SANNE BE!

AMCA NAPICAN O KUTUYU?

62

YA! GİT BAŞIMDAN... KIŞT BE KIŞT!

İki saat sonra..

YOK! KUTUYU SON VİDASINA KADAR SÖKTÜM YOK!

AMCA, NE ARIYORSUN?

ÖF BE! BİLET LAN NOLCEK!

BÖÖLE Bİ BİLET Mİ?

ALLAHıM!

63

ZİYA AMCANIN KUTUSUNDAKİ BU BİLETİMİ ARIYORSUN AMCA?

Beynim zangırdıyordu.. Bu benim biletimdi...

MİLLİ PİYANGO

MİLLİ PİYANGO

DOĞRU MİLLİ PİYANGO İDARESİNE ÇEK KARDEŞİM!.

PEKİ ABİ.

İnanması güç ama sonunda milyoner duyordum...

Milyoner!..

67

MİLLİ PİYANGO İDARESİNDE NE YAPICAKTIN ABİCİM?.

HI..HIIÇ..EE..BEN ORADA ÇALIŞIRIM DA...

İŞTE GELDİK ABİCİM..

HAYRET AMMA ÇABUK GELDİK!

BUYUR ABİ GÖZLERİN PEK İYİ GÖRMÜYO GALİBA. YARDIM EDELİM..

AZ SONRA MİLYONCUKLARIMA KAVUŞUCAM. LAAA LAA

68

GÖSTERDİĞİNİZ YAKINLIĞA ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. AMA KOLUMU BIRAKSANIZ..

AA..BU ŞÖFÖR DE MİLLİ PİYANGO GİŞESİNE KADAR GELECEK GALİBA..

KES LAN!

HERİFİ GETİRDİK, KADİR ABİ..

KADİR ABİ..VEZNECİNİN ADI MIYDI ACABA?.GÖZLÜKSÜZ PEK İYİ GÖREMİYORDUM DOĞRUSU...

AFEDERSİNİZ SİZ MİLLİ PİYANGONUN VEZNADARI MISINIZ?..

KÖR MÜ LAN BU HERİF?.

YOK AÇIK MIYOPUM..

İYİ O ZAMAN YAKLAŞ... TANIRSIN..

Yaklaşmıştım ama yine de pek tanıya mamıştım...

İyice yaklaşınca veznedarı ve şayini gördüm!.

69

Hii! FAKAT BU BİR TABANCA!

EVET! HEMDE DOLU.. ÜSTELİK BENİM ELİMDE, TETİĞE BİR ASILIRSAM..

..BEYNİN PEYNİRLİ OMLET GİBİ OLUR AYANAK!

AMA NİYE?

BENİM YİRMİ MİLYONLUK MALI ZİYA İLE BİRLİKTE DEVE ETTİNİZ DİYE...

ZİYA MI?

MİLLİ PİYANGO

70 ÇAKMAKÇI ZİYA, BİZİM ÇETENİN MALINI SAKLIYORDU.. KARDEŞİM HÜSO, HAPİSTEN ÇIKIP, ZİYA'NIN, EVİNE GELDİĞİNDE, SEN DE ORDAYMIŞSIN.. HÜSO, MALLAR NERDE DİYE, ZİYA'YI, SOPALARKEN...

NE ÇAKMAĞI BE! NOOLDU BİZİM MALLARA?

KONUŞ!

..POLİSLER EVİ BASMIŞ, BU ARADA, ZİYA ÖLMÜŞ.. POLİSLER HÜSO'YU, KAPMIŞLAR. AMA SEN TÜYEBİLMİŞİN... YOLDA ARABADA BEKLİYEN ADAMLARIM SENDEN HUYLANIP, PEŞİNE TAKILMIŞLAR.. BÜTÜN BUNLAR YALAN MI LAN?!..

EVET.. HÜSO BEYİ, HATIRLADIM, AMA BEN O ZİYA HERİFİNDEN ÇAKMAĞIMI ALMAYA ÇALIŞIYORDUM...

VALLA BİLLA ÇAKMAĞIMI ALMAK İÇİN GİTMİŞTİM ZİYA'NIN EVİNE...

ÖBÜR İŞLERDEN HİÇ HABERİM YOKTU..

ONUN İÇİN Mİ DAHA SONRA ZİYA'NIN, EVİNE GİTTİN..

DEDİM YA ÇAKMAK..

71

AL SANA ÇAKMAK! PALAVRAYI BIRAK VE ÖT!.. MAL NERDE? YOKSA YAKICAM LAN SENİ!..

PATRON.. PATRON.! DUR BİRAZ. GELENLER VAR.

SIRASI MI BE ŞİMDİ!

72

BU PİSLİĞİ KALDIRIP, ŞİMDİLİK BODRUMA ATIN.. YA ÇOK UYANIK YA DA GERİ ZEKALI. AMA BEN ONU KONUŞTURMASINI BİLİRİM...

Ayıldığım da, uzakta tek bir

OF BE! HER YERİM SIZLIYOR. AMMA DIŞ İŞLERE BULAŞMIŞIZ DA HABERİMİZ YOKMUŞ.. AMA HERİFLERİNDE BİLETTEN HABERİ YOK.. KEH KEH..

Ama... Ama Bilet de cebimde yoktu cüzdanımda bile... Onun içindeydi.! Göçmüştüm...

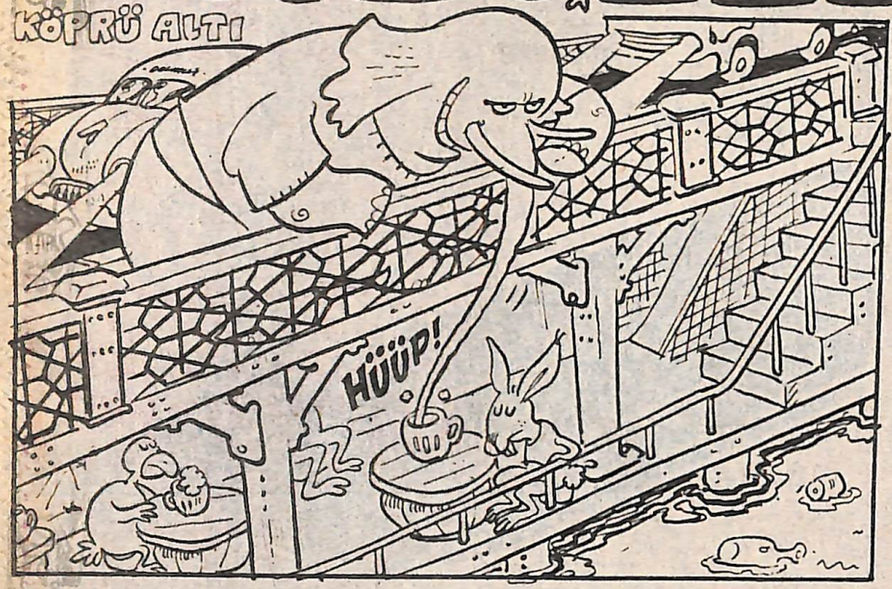
73

İYİ AMA BU HERİFLERİN BİLETTEN HABERİ YOKTU.. O HALDE KİM ALMIŞTI BİLETİMİ?.

KİİİM?

HAYVAN LARUS GECELERİ

KÖPRÜ ALTI



ŞAMDANSA